

НАРОДНО СЪБРАНИЕ		
Вх. No	554-05-26	
Дата	27	/ 02 2015 г.

ЧРЕЗ

Председателя на
Народното събрание

12⁵⁷ ДН

ДО

Министъра на културата
г-н Вежди Рашидов

ПИТАНЕ

от Петър Владиславов Славов, и Вили Младенов Лилков
народни представители от ПГ на Реформаторския блок

на основание чл. 90, ал.1 от КРБ и чл.94, ал. 1 от ПОДНС
вносяме питане

ОТНОСНО: *Политиката на Министерството на културата по отношение паметници от епохата на комунизма, възможности за тяхното съхраняване в Музея на социалистическото изкуство към Министерство на културата, в това число и на Паметника на Съветската армия в гр. София.*

УВАЖАЕМИ ГОСПОДИН МИНИСТЪР,

През последните години много паметници, създадени през епохата на комунизма и отразяващи тази епоха, са изоставени и се рушат. Една добра инициатива беше създаването на Музей на социалистическото изкуство, където подобни паметници да намерят място и особено такива, които и до ден днешен разделят обществото. Последните често са и обект на периодични посегателства, като израз на позицията на една или друга група от обществото, което пък е източник на допълнително напрежение.

В Музея на социалистическото изкуство са намерили място и се съхраняват, като част от историческата памет, паметници на Георги Димитров, Ленин, че дори и прочутата петолъчка, намирала се на върха на бившия партиен дом в центъра на София до 1990г.

Може би най-спорният и най-често изрисуваният паметник от тази епоха е паметникът на Съветската армия, намиращ се в центъра на гр. София. По данни от социологически проучвания, мнозинството софиянци

считат, че мястото на този паметник не е там. Логично възниква въпросът, дали паметникът може също да бъде преместен в Музея на социалистическото изкуство, редом до други паметници от тази епоха?

По този начин той ще бъде съхранен, а също така-и предпазен от периодичните посегателства върху него. За последното Столична община е принудена да ангажира допълнителни ресурси за денонощна охрана, за опазването му на сегашното му местоположение.

Подобни прецеденти на преместени съветски паметници след промените и края на комунизма с цел запазването им има достатъчно-един от последните примери е Естония, където паметникът на Съветската армия бе преместен във военното гробище на гр. Талин, редом до гробовете на загиналите руски, украински войници от други националности, които са били част от Съветския съюз. Подобни примери има и в Унгария, Чехия и др. страни от бившия източен блок

Във връзка с гореизложеното,

УВАЖАЕМИ Г-Н МИНИСТЪР,

Моля да отговорите на следното питане:

Каква е политиката на Министерството на културата по отношение паметниците от времето на комунизма, отразяващи тази епоха, и налице ли е възможност Музеят на социалистическото изкуство, да приеме за опазване, съхранение и като част от експозицията на намиращи се там паметници от епохата на комунизма, и паметника на Съветската армия?

София, 27.02.2015 г.

Петър Славов
Народен представител
от ПГ на Реформаторския блок

Вили Лилков,
Народен представител
от ПГ на Реформаторския блок