

НАРОДНО СЪБРАНИЕ	
Вх. №	654-06-1244
Дата	12 / 04 2016 г.

ЧРЕЗ
Г-ЖА ЦЕЦКА ЦАЧЕВА
ПРЕДСЕДАТЕЛ
НА 43-ОТО НАРОДНО СЪБРАНИЕ

1259
Vsh

ДО
Г-Н ИВАЙЛО МОСКОВСКИ
МИНИСТЪР НА ТРАНСПОРТА

В Ъ П Р О С
от ГЕОРГИ ТЪРНОВАЛИЙСКИ – народен представител,
ПГ „БСП лява България”

Съгласно чл. 90, ал. 1 от Конституцията на Република България и чл. 91, ал. 1 от ПОДНС внасям въпрос

ОТНОСНО: възможности за превръщането на Дома на културата на железничарите „Гео Милев” – Пловдив, в културно средище

УВАЖАЕМИ ГОСПОДИН МИНИСТЪР,

Домът на културата на железничарите „Гео Милев” – Пловдив, само допреди няколко години бе център на активен културен живот. Там репетираха танцови състави, играеха се театрални представления, имаше филмови премиери, библиотека, школи по изкуства. В периода 2006-2009 г. сцената и залите за репетиция се ползваха от Пловдивската опера.

Днес на огромна площ от емблематичната сграда, която пловдивчани помнят като културно средище и храм на изкуството, е разположен магазин за втора употреба. Припомням, че в средата на 2014 г. принципалът - Министерството на транспорта, затвори ДКЖ „Гео Милев” и отдаде помещенията под наем, въпреки съществуващата обществена съпротива. Сега в сградата освен търговските обекти се помещават и служителите от пловдивското „Поделение за пътнически превози“ на БДЖ.

Миналата седмица в медийното пространство се появи информация, че има инвестиционно намерение към сградата. Споменава се дори за инвеститор, който възнамерява да разгърне религиозна дейност в бившето културно средище. Новината възмути пловдивската общественост.

В същото време Пловдивската опера няма собствен дом. Загрижени за класическото изкуство, пловдивчани организираха гражданска

инициатива, подкрепена от близо 10 000 граждани. Предстои и Пловдивският общински съвет да одобри инициативата за търсене на подходящо място, в което да се настави Операта.

ДКЖ „Гео Милев” функционално и пространствено е подходящ за тази цел. Материалната база включва голяма зрителна зала с вместимост 588 места: салон – 366 места, балкон – 190 места, 2 ложи – 32 места; театрална сцена – 226 кв.м (с дълбочина 8.7 м и ширина 15 м, авансцена – 15 м). Зрителната зала е подходяща за театрален салон, строена е с цел на нея да се представят театрални спектакли, концерти, кинопрожекции. Има и използвана оркестрина, сградата разполага и с репетиционни помещения.

Обръщам Ви внимание, че Пловдив е избрана за културната столица на Европа през 2019 г. и като такава ще бъде символ и емблема за цялата българска култура.

Господин Министър,

Моят въпрос е има ли постъпило в Министерството на транспорта инвестиционно намерения за ДКЖ „Гео Милев” – Пловдив? Съществува ли възможност Вашето ведомство да предостави сградата за нуждите на Пловдивската опера и как може да се реализира, за да бъде Пловдив достоен домакин на европейската култура през 2019 г.?

ГЕОРГИ ТЪРНОВАЛИЙСКИ
народен представител
от ПГ БСП ЛБ