

НАРОДНО СЪБРАНИЕ	
Вх. №	654-06-1643
Дата	19 / 10 2016 г.

**ЧРЕЗ
ПРЕДСЕДАТЕЛЯ НА
43-ТО НАРОДНО СЪБРАНИЕ
Г-Н ДИМИТЪР ГЛАВЧЕВ**

12 53
Vmy

**ДО
МИНИСТЪРА НА КУЛТУРАТА
Г-Н ВЕЖДИ РАШИДОВ**

В Ъ П Р О С

от Георги Свиленски—народен представител от ПГ на „БСП лява България”

На основание чл.90, ал.1 от Конституцията на Република България и чл. 91 от Правилника за организацията и дейността на Народното събрание внасям въпрос

Относно: неупражнен контрол от Министерството на културата за спазване на Закона за авторското право и сродните му права в Република България и международните нормативни актове в областта на авторското право и сродните му права при поставянето на заглавието „Любов и смърт в Мулен Руж” от ДМБЦ - София и коопродукцията „Любов и смърт в Мулен Руж” между ДМБЦ-София и Държавна опера - Бургас

УВАЖАЕМИ ГОСПОДИН МИНИСТЪР,

Във Ваш отговор с Изх. № 94-00-1395/ 06.10.2016 г. относно неуредени авторски и сродни права за спектакъла „Любов и смърт в Мулен Руж“ включен в репертоара на ДМБЦ- София се оказва, че проверката на Дирекция „Авторско право и сродните му права“ към Министерството на културата, макар и неприключила към датата на отговора Ви, установява, че има неуредени авторски и сродни права по отношение на музикалните произведения на:

- 8 от тях, видно от отговора на „Шуберт Мюзик Пъблишинг“ ООД, където изобщо не е постъпвало искане от страна на ДМБЦ- София;

- на 15 музикални произведения, за които е постъпило искане от страна на ДМБЦ-София към „Вирджиния Пъблишинг“ ЕООД и „Анимато Мюзик Пъблишинг“ ЕООД, но не става ясно дали такова разрешение е дадено;

По отношение на либретото не става ясно дали Министерството на културата е получило поисканото либрето на либретиста и режисьор на спектакъла Бойко Илиев, за да бъде изяснено колко е точният брой на количеството диалози „преминали“ от филма „Мулен Руж“ в спектакъла „Любов и смърт в Мулен Руж“.

Господин Министър, какви действия предприехте, за да упражните контрол от страна на Министерството на културата за спазване на Закона за авторското право и сродните му права в Република България и международните нормативни актове в областта на авторското право и сродните му права при поставянето на заглавието „Любов и смърт в Мулен Руж“ от ДМБЦ-София и коопroduкцията „Любов и смърт в Мулен Руж“ между ДМБЦ-София и Държавна опера – Бургас, в това число:

- Какви мерки предприехте в изпълнение на чл. 5, алинея 1, точка 5 от Устройствения правилник на Министерството на културата, приет с ПМС 422 от 18 декември 2014 г., който Ви задължава да осъществявате контрол по спазването на разпоредбите на Закона за авторското право и сродните му права и на Закона за културното наследство?

- На коя дата е изпратено запитването към „Вирджиния Пъблишинг“ ЕООД и „Анимато Мюзик Пъблишинг“ ЕООД и тази дата предхождали премиерата на спектакъла?

- Предвиждате ли да упражните правото си на контрол върху второстепенен разпоредител с бюджет към Вас дадено Ви в чл.5, ал.1, т.15 от цитирания по-горе Устройствен правилник и да спрете представянето на спектакъла, докато не бъдат уредени всички авторски и сродни права?

- Колко държавна субсидия е получил ДМБЦ-София за всички изиграни до тук спектакли на „Любов и смърт в Мулен Руж“, за които не са уредени авторските и сродни права, включително и копродукцията с Държавна опера Бургас и кой ще понесе отговорността, че с публични средства се финансира спектакъл с неуредени авторски и сродни права?

- Кой е контролният орган, който носи отговорност в случай, че ДМБЦ-София бъде осъден за нарушения на нормативни актове засягащи международното авторско право и сродните му права и кой ще плати евентуалните финансови обезщетения?

Моля отговорът на моя въпрос да бъде в писмен вид.

Георги Свиленски
народен представител

