

НАРОДНО СЪБРАНИЕ	
Вх. No	454-06-16
Дата	10 / 01 / 2014 г.

*И*

15  
44

ЧРЕЗ  
ПРЕДСЕДАТЕЛЯ НА  
НАРОДНОТО СЪБРАНИЕ

ДО  
МИНИСТЪРА НА КУЛТУРАТА  
НА РЕПУБЛИКА БЪЛГАРИЯ

## ВЪПРОС

от Методи Андреев, Петър Славов и Мартин Димитров,  
народни представители от 43-то Народно събрание

На основание на чл. 90, ал. 1 от Конституцията на Република България и  
чл. 92, ал. 1 ПОДНС внасяме въпрос

ОТНОСНО: *Основания за удостояване с награда „Златен век“ на г-н Димитър Иванов, последния началник на VI отдел от VI управление на Държавна сигурност и на г-н Стефан Цанев, български драматург, поет и писател*

УВАЖАЕМИ ГОСПОДИН МИНИСТЪР,

В края на миналата година г-н Димитър Иванов, широко познат в общественото пространство като последния началник на ноторно известния VI отдел на VI управление на комунистическата Държавна сигурност, бе удостоен с най-високото отличие на Министерство на културата. За по-младото поколение уточняваме, че това е отделът, познат повече като „политическа милиция“, който е следил хората от интелигенцията по време на комунизма да не кривнат от „правия път“, очертан от БКП, като всяка изказана идея или дори дума в нарушение на партийната линия е била докладвана лично на тогавашния първи - Тодор Живков и най-безкомпромисно наказвана.

Същевременно, през последната седмица научихме, че за същото държавно отличие Министерство на културата има намерение да предложи и известния български поет, писател и драматург, г-н Стефан Цанев, автор на изключителни произведения, стихосбирки и пиеси като „Сезонът на илюзиите“, „Спасете нашите души“, „Птици“, „Сълзата на Бога“, „Процесът против богомилите“, „Величието и падението на Стефан Стамболов“, „Другата смърт на Жана Д'Арк“, „Последната нощ на Сократ“ и мн. други.

У нас, както и у много български граждани буди недоумение фактът, че за една такава престижна награда се предлагат двама души с толкова различна и противоположна същност, профил и отношение към българската култура.

В тази връзка интересно е да разберем какви са били основанията Ви за да ги предложите, както дали според Вас техният принос към българската книжовност и култура е съпоставим. Защото според нас това най-високо отличие на Министерство на културата, а именно наградата „Златен век“, би трябвало да се присъжда на творци с изключителен принос към българската култура и изкуство, какъвто безспорно е приносът на Стефан Цанев, докато този на Димитър Иванов е спорен и доста субективен.

В тази връзка,

Уважаеми господин Министър,

Моля да отговорите писмено на следните въпроси:

*1. В какво точно се изразява приносът към българската култура и изкуство на г-н Димитър Иванов, широко известен в обществото като последният шеф на VI отдел на VI управление на комунистическата ДС - т.нар. „политическа милиция“?*

*2. Установен ли е произходът на прословутата колекция от артефакти със значителна материална и историческа стойност на Димитър Иванов и дали неговата позиция на началник в ДС не е била в основата на създаването на колекцията му?*

*3. Счита ли Министерство на културата, че приносът на Димитър Иванов към българската култура и изкуство е съизмерим и съпоставим с този на поета, писателя и драматурга Стефан Цанев, за да бъде номиниран с една и същата награда заедно със Стефан Цанев?*

София, 10.01.2017 г.

Методи Андреев: 

Петър Славов: 

Мартин Димитров: 