

ЧРЕЗ
Председателя на
Народното събрание

НАРОДНО СЪБРАНИЕ	
Вх. No	454-06-41
Дата	16 / 01 2017 г.

1559

ДО
Министъра на образованието и науката

ВЪПРОС

от народния представител Петър Славов
на основание чл.90, ал. 1 от Конституцията и чл.92, ал.1 ПОДНС внасям въпрос

ОТНОСНО: Проблеми с профилираните паралелки по хореография в училищата

УВАЖАЕМА ГОСПОЖО МИНИСТЪР,

В края на миналата седмица редица директори на училища с профилирани паралелки по хореография алармираха, че в над 20 училища, в които понастоящем има подобни паралелки, повече няма да могат да образуват такива поради наложени ограничения. Така, часовете по танцово изкуство ще останат приоритет само за професионалните танцувални училища.

Очевидно, от тези ограничения, ако не се намери разрешение на проблема, ще загубят много талантиливи деца, чиито способности няма да могат да бъдат развивани по подходящ начин под ръководството на преподаватели-хореографи. Ще загуби и нацията като цяло, защото е всеизвестно, че българският фолклор и народни танци са изключително добре приемани и тачени по целия свят и са една своеобразна уникална визитка на страната ни.

Като възможно решение в публичното пространство се коментира възможността, учениците от закритите паралелки да бъдат пренасочени към професионални класове по хореография. Но и тук възниква проблем от съществуващото ограничение, в даден град да има не повече от един такъв професионален клас, което очевидно няма да може да реши проблема в големите градове.

При заместване със свободноизбираема подготовка пък очевидно, че часовете ще са недостатъчно за професионално усвояване на тези умения.

Във тази връзка, Уважаема госпожо Министър,

Моля да отговорите **писмено** на следните въпроси:

1. „Какво решение предвижда МОН на проблема с предстоящото закриване на профилираните паралелки по хореография в над 20 училища и как ще бъде разрешена ситуацията, особено в големите градове, където талантиливите деца, желаещи да изучават танцово изкуство, далеч надхвърлят възможностите на една професионална паралелка?“

2. Как стои въпросът при частните училища и важи ли и за тях ограничението, в даден град да има не повече от един професионален клас?

София, 16.01.2017 г.

Петър Славов:

