

ЧРЕЗ

Г-Н ДИМИТЪР ГЛАВЧЕВ
ПРЕДСЕДАТЕЛ НА 44-ТО НС

ДО

Г-Н БОИЛ БАНОВ
МИНИСТЪР НА КУЛТУРАТА

ВЪПРОС

от Николай Тишев

народен представител от ПГ „БСП за България“

Съгласно чл. 90, ал. 1 от Конституцията на Република България и чл. 95 и чл. 96, ал. 1 от ПОДНС

Относно: КОНКУРС ЗА ЗАЕМАНЕ НА ДЛЪЖНОСТТА „ДИРЕКТОР“ НА
ДЪРЖАВНА ОПЕРА – БУРГАС

Уважаеми господин Министър,

Във връзка с провеждащ се конкурс за директор на Бургаската опера, в приемния ми ден се жалваха нейни служители относно ниското художествено равнище на тази институция. Тъй като настоящият директор отново е кандидат, има факти относно дейността на Операта които будят безпокойство – всички външни солисти са назначени на щат с 900 лв заплата, като гастролират много рядко в Бургас, в същото време бургаските кадри са с най-ниските заплати от всички оперни театри в страната (470 лв, т.е. близки до минималната заплата); кадровият състав на Операта е намален до оперетен такъв, съставен от „самодейни кадри“ (по думите на жалващите се); седем години подред в Операта гастролират едни и същи солисти, което повдига въпроса за взаимоотношенията между ръководството на Операта и тези солисти и т.н.

Въпросът ми към Вас е: Запознат ли сте с действителната ситуация в Държавна опера Бургас и смятате ли за необходимо да бъде направена проверка (ревизия) на настоящото ръководство във връзка с горепосочените сигнали?

С уважение,

Николай Тишев

*Народен представител
от ПГ на „БСП за България“*