

НАРОДНО СЪБРАНИЕ	
Вх. №	754 - ДС - 647
Дата	12 / 10 2017 г.

ЧРЕЗ
Г-Н ДИМИТЪР ГЛАВЧЕВ
ПРЕДСЕДАТЕЛ
НА 44-ОТО НАРОДНО СЪБРАНИЕ

51
13

ДО
Г-Н БОИЛ БАНОВ
МИНИСТЪР НА КУЛТУРАТА

В Ъ П Р О С

от Иво Христов - народен представител от ПГ „БСП за България“

На основание чл. 96 от Конституцията на Република България и чл. 95 от Правилника за организацията и дейността на Народното събрание внасям въпрос

ОТНОСНО: родната къща на писателя Димитър Талев в град Прилеп

УВАЖАЕМИ ГОСПОДИН МИНИСТЪР,

На ул. „Пере Темелкоски“ № 4 в македонския град Прилеп се намира родната къща на българския писател класик и будител Димитър Талев. От информации в публичното пространство става ясно, че настоящите собственици имат изричното желание да я продадат на българската държава, за да не бъде съборена. За тази цел неколкратно са влизали във връзка с български дипломатически и културни представители в Скопие. Пращали са писма до институции в България, в т.ч. до Министерството на културата. До момента нямат отговор от никъде.

По данни на местния исторически музей родният дом на Талев е най-старата къща в гр. Прилеп – 210 години. Припомням, че от двора на тази къща тръгва историята на Талевите герои. Султана, Ния, Лазар, Райко Вардарски, Катерина, Аврам Немтур, Борис, Ружа не са просто литературни имена, а код към българската библия, написана с участието на могъщ талант със здрав народен инстинкт.

Господин Министър, догодина ще честваме 120 години от рождението на Димитър Талев. Това е достатъчен повод да се помисли за родолюбива инициатива, с която домът му да стане къща-музей, културно средище или огнище на българския дух в центъра на Прилеп.

Моят въпрос към Вас е защо МК не е отговорило до момента на предложението на собствениците на имота, какви са пречките пред подобна инициатива? Каква е причината да се игнорира възможността България да има културно-исторически паметник в центъра на гр. Прилеп, при това роден дом на един от най-талантливите и знакови български писатели?

проф. ИВО ХРИСТОВ
народен представител
от ПГ БСПБ

