

НАРОДНО СЪБРАНИЕ		
Вх. No	854-06-643	
Дата	25 / 04	2018 г.

ЧРЕЗ

Г-ЖА ЦВЕТА КАРАЯНЧЕВА
ПРЕДСЕДАТЕЛ НА
44-ТО НАРОДНО СЪБРАНИЕ

08.04

ДО

Г-Н БОИЛ БАНОВ
МИНИСТЪР НА КУЛТУРАТА

ВЪПРОС

от Донка Симеонова, народен представител от ПГ „БСП за България“

Съгласно чл. 90, ал. 1 от Конституцията на Република България и чл. 95, ал. 1 от Правилника за организацията и дейността на Народното събрание внасям въпрос

ОТНОСНО: собствеността и състоянието на следните струнни музикални инструменти: цигулка, изработена от Антонио Страдивари през 1716 г. цигулка, изработена от Джузепе Бертоломео Гуарнери (дел Джезу) през 1733 г. цигулка, изработена от Гофредо Капа през 1691 г. и виолончело, изработено от Матео Гофрилер през 1726 г.

Уважаеми г-н Министър,

В приемната ми като народен представител проведох среща с господин Христо Христов от гр. Казанлък - доктор на музикознанието и музикалното изкуство и доктор на изкуствоведческите науки, който почти двадесет години професионално се занимава с акустична подредба на лъкови струнни музикални инструменти от класическия квартет и има редица научни публикации по темата. Г-н Христов желае да ви поставя няколко въпроса като народен представител.

В тази връзка моля за Вашия отговор на следното:

1. Собственост ли са на Министерството на културата следните музикални инструменти: цигулка изработена от Антонио Страдивари през 1716 г., цигулка

изработена от Джузепе Бертоломео Гуарнери (дел Джезу) през 1733 г., цигулка изработена от Гофредо Капа през 1691 г., и виолончело изработено от Матео Гофрилер през 1726 г.?

2. Как Министерство на културата следи за състоянието на тези инструменти, за това как те се поддържат и се развиват звуково? Коя е структурата в администрацията на министерството, пряко заета с тази дейност?

Моля отговорът да бъде в писмен вид.

С уважение,



Донка Симеонова