

ЧРЕЗ
Г-ЖА ЦВЕТА КАРАЯНЧЕВА
ПРЕДСЕДАТЕЛ НА 44-ОТО
НАРОДНО СЪБРАНИЕ

08 58
X

ДО
Г-Н БОИЛ БАНОВ
МИНИСТЪР НА КУЛТУРАТА
НА РЕПУБЛИКА БЪЛГАРИЯ

ВЪПРОС

от **Александър Симов и Нона Йотова** – народни представители от
ПГ „БСП за България“

На основание чл. 90, ал. 1 от Конституцията на Република България и чл. 95 от Правилника за организацията и дейността на Народното събрание, внасям въпрос

ОТНОСНО: скандален пърформанс в Националната художествена галерия

УВАЖАЕМИ ГОСПОДИН МИНИСТЪР,

Съвсем наскоро българското общество беше скандализирано от един пърформанс на художничката Ода Жон, проведен в Националната художествена галерия. Особено остра реакция предизвикаха видеата от събитието, които показваха едно голямо пиршество на маси, отрупани с месо, оформени в различни женски фигури. Чухме всякакви оправдания за събитието – от най-високопарни (художничката визуализирала жените като обекти за употреба) до най-банални – че НХГ имала право да разрешава подобни събития. Въпреки това обаче общественият шум и възмущение не стихват, а и виновниците за събитието побързаха да изтрият видеата в социалните мрежи, демонстрирайки неочаквано чувство за вина, особено ако това е било пърформанс, който настойчиво иска да събуди скандал.

В тази връзка въпросът ни е:

Подкрепяте ли провеждането на такива пърфоманси в Националната художествена галерия, считате ли всичко това за нормално и правилно и ще има ли санкции за управата на Галерията, които са позволили подобно извращение в паметник на културата, първата сграда по европейски модел в София?

Александър Симов
Народен представител от Г
„БСП за България“

Нона Йотова
Народен представител от ПГ
„БСП за Българи