

854 - 06 - 1359

30 11 8

25
11 X

**ЧРЕЗ
Г-ЖА ЦВЕТА КАРАЯНЧЕВА
ПРЕДСЕДАТЕЛ
НА 44-ОТО НАРОДНО
СЪБРАНИЕ**

**ДО
Г-Н БОИЛ БАНОВ
МИНИСТЪР НА
КУЛТУРАТА**

В Ъ П Р О С

от доц. д-р ГЕОРГИ ЙОРДАНОВ – народен представител от ПГ “БСП за България“

На основание чл. 90, ал. 1 от Конституцията на Република България и чл. 95, ал. 1 от Правилника за организацията и дейността на Народното събрание внасям въпрос

ОТНОСНО: Изграждане на оперна зала в гр. Пловдив

УВАЖАЕМИ Г-Н МИНИСТЪР,

Пловдив е един от градовете, в които оперното изкуство е на особена почит. От Пловдив е започнал професионалният път на много талантиливи български оперни певци, прославили страната ни. Може би това се дължи и на ентусиазма на преподавателите от Пловдивското музикално училище и Академията за музикално и танцово изкуство.

Парадоксално, град Пловдив никога не е разполагал със специално изградена зала за оперно изкуство. Пловдивската опера винаги е ползвала пригодени театрални или концертни зали.

През последните месеци музикалното общество в Пловдив е развълнувано от идеята за построяването на специален дом на операта. За съжаление се оказва, че във втория след столицата град в страната ни не може да се намери подходящ имот. Като последна идея се коментира изграждането на оперна зала в центъра на града, на мястото на пловдивската концертна зала. Тоест предлага се

премахването на концертната зала на Пловдивската филхармония и на нейно място да се изгради оперна зала.

В тази връзка е и моят въпрос. Господин Министър, предвид високия авторитет на Пловдивската филхармония и славата на Пловдивската опера, както и че през 2019 г. Пловдив ще бъде Европейска столица на културата, бихте ли съдействали за намиране на подходящ имот - държавна собственост (в Пловдив има много имоти с такъв статут) за Пловдивската опера и с финансирането на проекта, като се запази и досегашната концертна зала?

доц. д-р Георги Й
ИГ "БСП за Бъл