

НАРОДНО СЪБРАНИЕ	
Вх. No	954-06-949
Дата	19 / 11 2019 г.

ЧРЕЗ

Г-ЖА ЦВЕТА КАРАЯНЧЕВА  
ПРЕДСЕДАТЕЛ НА  
44-ТО НАРОДНО СЪБРАНИЕ

1354  
*[Signature]*

ДО

Г-Н БОИЛ БАНОВ  
МИНИСТЪР НА КУЛТУРАТА

### ВЪПРОС

от Георги Гъоков, народен представител от 27 МИР Стара Загора,  
ПГ „БСП за България”

На основание чл. 90, ал. 1 от Конституцията на Република България и членове 95 и 96 от Правилника за организацията и дейността на Народното събрание внасям въпрос

**ОТНОСНО:** археологически обекти югозападно от гр. Стара Загора, открити в средата на 60-те години на миналия век, намерения на Министерство на културата за тяхното бъдеще.

**Уважаеми г-н Министър,**

На 18 км югозападно от град Стара Загора се намират много интересни археологически обекти. Те са открити в средата на 60-те години на миналия век, при започване на строителството на язовир „Чаталка“. По време на строежа му са проведени археологически проучвания и са разкрити праисторическо селище, римска вила рустика с некропол (II – IV в.) и средновековно селище с некропол. Непосредствено на югоизток от оградата на селището са проучени две, разположени една върху друга, църкви - едната строена в средата, а другата - в края на IV век. Особено внимание има към римската вила, тъй като тя е с много запазени стени, колони, керамика, дори и фризове и други архитектурни декоративни елементи. Има и седем надгробни могили, в тях археолозите намират антични погребения с много богат инвентар. Намерени са лавров венец изработен от златни пластини, шлем-маска,

въоръжение (което е класифицирано като предпазно и нападателно), богато украсени сребърни чаши и купи.

Към момента на проучванията очакванията са били обектите да бъдат залени от водите на бъдещия язовир. Днес е ясно, че язовир „Чаталка“ няма да бъде завършен (още в първите години след 2000-та строителната му площадка е окончателно изоставена). А археологическите обекти, това огромно богатство, си стои непокътнато, но недостъпно за любителите на историята и археологията.

В тази връзка въпросът ми към вас е: Какви са намеренията на Министерството на културата за бъдещето на това историческо и археологическо богатство?

Моля отговорът на въпроса да е в писмен вид.

**Георги Гьоко**