

НАРОДНО СЪБРАНИЕ		
Вх. No	954 - 06 - 969	
Дата	22 / 11	2019 г.

ЧРЕЗ
Г-ЖА ЦВЕТА КАРАЯЧЕВА
ПРЕДСЕДАТЕЛ НА 44-ОТО
НАРОДНО СЪБРАНИЕ

24
11 X

ДО
Г-Н БОИЛ БАНОВ
МИНИСТЪР НА КУЛТУРАТА

ВЪПРОС
от ЛАЛО КИРИЛОВ,
народен представител от 26 МИР София област,
ПГ „БСП за България“

На основание чл. 90, ал. 1 от Конституцията на Република България и чл. 95 ал.1 от Правилника за организацията на Народното събрание внасям писмен въпрос

ОТНОСНО: неотложни консервационни и реставрационни дейности по спасяването на археологическа недвижима културна ценност от национално значение „Еленска базилика”, община Пирдоп, Софийска област

УВАЖАЕМИ Г-Н МИНИСТЪР,

През 1927 г., „Еленската базилика“ в ДВ, бр. 69/1927 г., е призната като народна старина с име „Еленска черква при Пирдоп“. Последващо в бр.35/1966 г. на ДВ., тя е обявена за „Архитектурно-строителен паметник на културата от Античността и Средновековието“ с категория „национално значение“ съгласно §.10, ал.1 от Преходните и заключителните разпоредби на Закона за културното наследство. Името е променено на „Базилика – Еленска базилика“. Границите и охраняемата територия на недвижимата културна ценност са определени с протокол от заседание на междуведомствена комисия от 13.06.1989 г., като площта от 1908 кв. м., е определена по видими на терен, релефни дадености, като към протокола липсва графичен материал/скица/чертеж.

Поради липса на специализирани грижи през годините, състоянието на Еленската базилика се влошава и не съответства на изискванията към обект с културно-историческа ценност от национално значение. Кметът на община Пирдоп – г-н А. Геров се ангажира с каузата по опазване и подобрене вида на

базиликата и стартира процес по изясняване статута на обекта, подготовка на предписания за възстановителни дейности и кандидатстване по програми за финансиране им. В писмо с изх. № 3300-6 / 20.04.2016, г-н Геров, излага притесненията си за състоянието на горепосочения паметник на културата и подчертава неотложната необходимост от финансиране за допълващо археологическо проучване, документиране, консервация и реставрация. В отговор (с вх.№ 33-00-153/31.05.2016 г.) на гореспоменатото писмо, тогавашният зам. министър - г-жа Петруцова, заявява, че средствата за финансова подкрепа по програма „Опазване на недвижимото културно наследство“, за 2016 г., вече са разпределени. И разяснява, че обектът е археологическа недвижима културна ценност, която съгласно Закона за културното наследство, е публична държавна собственост.

Липсата на ангажираност и подкрепа от страна на Министерство на културата не разколебават кмета на Пирдоп и в началото на 2017 г., г-н Геров отново изпраща писмо с изх. №0400-12/07.02.2017, до тогавашния министър на културата, г-н Младенов с молба, Министерството да предприеме спешни и неотложни аварийно-спасителни и консервационни дейности с цел укрепване и опазване на паметника. Министерството отново не предприема никакви коригиращи действия. Единствено към отговора прилага копие от писмо, в което се посочват срокове и правила за участие в процедурата по кандидатстване за средства. След този отговор, кметът на Община Пирдоп, изпраща писмо с изх. № 3300-3/24.02.2017 г., до директора на Дирекция „РАФИССД“ - Национален институт за недвижимото културно наследство. С него изисква от НИИКН, да издаде и удостоверение за статут на обекта, като недвижима културна ценност във връзка с подготовката на документация за финансова подкрепа от Министерство на културата, съгласно чл.6, ал.4 от Правилата за избор на обекти и определяне на дейностите за предоставяне на целева финансова подкрепа в областта на консервацията и реставрацията на недвижими културни ценности.

С писмо с изх. №0600-31/07.03.2017 до областния управител на Софийска област, г-н Геров настоява да бъдат предприети незабавни правни действия за актуване на обекта, като публична държавна собственост, каквото е изискването на Закона за културното наследство. В следствие действията от страна на кмета на Община Пирдоп, НИИКН изпраща писмо, до Вас, г-н Банов, в качеството Ви, на зам. министър на културата, по това време, с което потвърждава статута на обекта. С този документ сте уведомен, че имот №000469 в землището на общината, приблизително отговаря на площта само на Еленската базилика, без да включва крепостната стена и кулите. В писмо с изх. №08-00-306/06.06.2017 г. , Министерство на културата, отговаря на Областния управител на Софийска област, че може да предостави актуална скица и данъчна оценка само за имотите – публична държавна собственост, които попадат в териториалния обхват на недвижима културна ценност „Еленска базилика“, но не и за културната ценност сама по себе си. В писмото по-надолу

Министерството отговаря, че поради тази причина, Община Пирдоп, трябва да отпише от актовете си книги недвижимите имоти или да бъде актуализирана общинската кадастрална карта. Областният управител на Софийска област препраща към Община Пирдоп, получената от Министерство на културата информация, с писмо изх. №08.32-4/29.06.2017 за реда и необходимостта от провеждане на назначената със заповед №Н-12/21.11.2012 на Министъра на културата, междуведомствена комисия, която да изготви предложение за териториалния обхват – граници и площи на културната ценност, охранителната му зона, които да се отразят върху кадастралната карта. В отговор на областния управител, кметът на Община Пирдоп изпраща писмо с изх. №0600-37-2/11.07.2017, с всички изискани от областна администрация документи за стартиране на процедурата от междуведомствената комисия. В последващи писма с изх. №0100-37-1/01.08.2017 и изх. №0400-58-2/01.08.2017, кметът на Община Пирдоп, изисква разрешение да подмени съществуващите, морално остарели информационни плочи на археологическия обект „Еленска базилика“ и съответно Министърът да започне изискващите се по нормативната уредба на Република България, отнасяща се до опазване на културното наследство на страната, стъпки и действия за извършване на процедурата за идентифициране, деклариране и предоставяне на статут на недвижимата културна ценност с категория „Национално значение“. В писмо с изх. №08-00-306/14.08.2017, Министерство на културата препраща становището на НИИКН, за статута на археологическия обект „Еленска базилика“. Безкрайна комуникация между Община Пирдоп и Министерството на културата не дава ясни отговори поставените въпроси, а проблемите, свързани с базиликата се задълбочават. Кметът г-н Геров, продължава да настоява за компетентно решение на казуса, свързан със собствеността на обекта. При дефинирана собственост се открива възможност за кандидатстване по ОП „Региони в растеж“ 2014 – 2020 г., за комбинирано финансиране на дейности по консервация и социализация на недвижимата културна ценност и разрешение за поставяне на две информационни плочи.

Въпреки усилията на кмета на Община Пирдоп, желанието на обществеността от региона за опазване на този културно-исторически обект и активната, от страна на администрацията на Община Пирдоп в лицето на г-н Геров, продължителна кореспонденция с институциите, към момента нямаме информация за предприети действия от страна на Министерството на културата.

УВАЖАЕМИ Г-Н МИНИСТЪР,

Във връзка с гореизложеното и отразявайки обществения интерес за опазване на „Еленската базилика“, както и личната си позиция на ангажираност към решаване проблемите на общините в избирателния ми район, убедеността

ми в необходимостта от отговорно държавническо отношение към опазването на археологически артефакти и обекти, с което съхраняваме историческата памет – кауза в национален аспект, бих искал да получа писмен отговор на следните въпроси:

1. Ще предприеме ли Министерство на културата неотложни консервационни и реставрационни дейности по спасяването на археологическа недвижима културна ценност от национално значение „Еленска базилика”? Има ли изработен план за реализация – моля приложете към отговора? Моля, посочете определените срокове на всеки етап от плана за действие?
2. В какъв срок междуведомствената комисия ще изготви предложение за определяне на статут и режими – териториален обхват и предписания за опазване на археологически обект: „Еленска базилика с крепостна стена и кули“, разположен в землището на община Пирдоп?

Моля отговорите да бъдат в писмен вид.

