

НАРОДНО СЪБРАНИЕ	
Вх.№	054-06-667
Дата	19, 06 2020г.

ЧРЕЗ

Г-ЖА ЦВЕТА КАРАЯНЧЕВА
ПРЕДСЕДАТЕЛ НА
44-ТО НАРОДНО СЪБРАНИЕ

М 35
[Signature]

ДО

Г-Н БОИЛ БАНОВ
МИНИСТЪР НА КУЛТУРАТА

ВЪПРОС

от Георги Гьоков и Нона Йотова, народни представители от ПГ „БСП за България“

Съгласно чл. 90, ал. 1 от Конституцията на Република България и чл. 95, ал. 1 от Правилника за организацията и дейността на Народното събрание внасяме въпрос

ОТНОСНО: реализиране на целите на програмата „Творчески стипендии за подпомагане на млади и на изтъкнати творци и на други млади специалисти в областта на културата“

Уважаеми г-н Министър,

Мерките за спиране разпространението на коронавируса доведоха до спад в икономиката и ръст на безработицата. Сред най-пострадалите са свободните професии. Въпреки, че от страна на управляващите първоначално щедро бяха обещани мерки за подпомагане на всички пострадали от кризата, стана ясно, че директните мерки в подкрепа на хората са твърде пестеливи. В по-голямата част от света и Европа да се финансират хората, които са пряко пострадали, като тези упражняващи свободни професии, с директни дотации е практика. След опозиционен и синдикален натиск управляващите взеха решение за подпомагане на хората със свободни професии, в т.ч. и на културни дейци (самоосигуряващи се лица, вкл. самонаети, физически лица, упражняващи свободна професия, свободни артисти) в областта на културата и изкуствата, чиято дейност е пряко свързана с публично представяне на културен продукт. И това да стане чрез кандидатстване пред Национален фонд „Култура“.

Във връзка с това решение Национален фонд "Култура" обяви набиране на кандидати по програмата „Творчески стипендии за подпомагане на млади и на изтъкнати творци и на други млади специалисти в областта на културата“. Според документите по програмата, основната ѝ цел е да осигури финансова подкрепа на български творци и артисти, упражняващи своята професия на свободна практика, които пряко са засегнати от въведените

противоепидемични мерки за преустановяване на всякакъв вид масови мероприятия на територията на страната - включително културно-развлекателни (в т.ч. театри, концерти). Идеята е чрез Програмата да бъдат подпомогнати - за да продължат своята работата - един широк кръг творци. И може да оценим, че като идея и цели Програмата е добра, но какви са резултатите?

В приемните ни и в многобройните ни срещи с десетки хора на изкуството, с хора със свободни професии от артистичните среди стана ясно, че те не са доволни от забавените темпове на това подпомагане. Дори по-рано тази седмица свободни артисти се събраха на протест пред Министерството на културата, на който изразиха недоволството си от бавните процедури по Програмата за подпомагането им. Въпреки, че тя стартира още през април до момента голяма част от кандидатствалите и - забележете - одобрени, все още не са получили обещаните плащания. Да не говорим, че една друга част изобщо не знаят какъв е статутът на кандидатурите им.

В тази връзка, уважаеми г-н Министър, молим за изясняване на ситуацията и за отговор на следните въпроси:

Какъв е броят на кандидатите по програма „Творчески стипендии за подпомагане на млади и на изтъкнати творци и на други млади специалисти в областта на културата“. Съответно по сесии - 1-ва, 2-ра и 3-та?

Какъв е броят на одобрените кандидати след оценяването им според критериите на Програмата?

Има ли забавяне в изплащането? На какво се дължи това забавяне? Какъв е общият размер на изплатените до момента суми и на какъв брой хора? В какви срокове ще бъдат изплатени сумите на всички одобрени?

Достатъчни ли са заделените от Министерството на културата 2,5 млн. лева за директно финансово подпомагане?

Каква е оценката на Министерството на културата за ефекта от това подпомагане? Ще се изпълнят ли основните цели на Програмата?

Молим отговорът да е в писмен вид