

ЧРЕЗ

Г-ЖА ЦВЕТА КАРАЯНЧЕВА
ПРЕДСЕДАТЕЛ НА
44-ТО НАРОДНО СЪБРАНИЕ

56
13 X

ДО

Г-Н БОИЛ БАНОВ
МИНИСТЪР НА КУЛТУРАТА

ВЪПРОС

от Чавдар Велинов, народен представител от ПГ „БСП за България”

На основание чл. 90, ал. 1 от Конституцията на Република България и чл. 95, ал. 1 от Правилника за организацията и дейността на Народното събрание, внасям въпрос

ОТНОСНО: Подпомагането на българските творци в сценичните изкуства чрез подкрепа на проекти за създаване на произведения, събития, концерти и спектакли в областта на музикалното изкуство и създаване на спектакли в областта на театралното изкуство, реализирани от културни организации, осъществяващи професионална дейност, които не са държавни или общински културни институти.

Уважаеми г-н Министър,

През 2020 година извънредните обстоятелства наложиха специални мерки от страна на министерството на културата. Сред най-засегнатите общности са и творците, свързани със сценични изкуства: композитори, автори на пиеси, режисьори, сценографи, костюмографи, хореографи, актьори, певци, инструменталисти и мениджъри. От началото на годината министерството на културата проведе две сесии за подкрепа на проекти на независимия културен сектор за 1 млн. лева. Във връзка с това моля да отговорите на следните въпроси:

1. Колко проекта и за какви суми са постъпили по жанрове, съответно в музиката и театъра?
2. Колко проекта и какви суми по жанрове са одобрени, съответно в музиката и театъра?
3. Какъв е броят на подкрепените творци – автори за създаването на нови театрални и некомерсиални музикални произведения (симфония, инструментален концерт, опера, оперета,

мюзикъл, камерни инструментални и вокални творби, за духов оркестър, хорови произведения)?

4. Какъв е броят на подкрепените творци в създаването на сценични постановки - режисьори, сценографи, костюмографи, хореографи, композитори?

5. Какъв е броят на подкрепените изпълнители - актьори, певци, инструменталисти?

6. Какъв е броят на подкрепените мениджъри на културни събития и техническите сътрудници в реализацията на проектите?

7. Въз основа на какви критерии и методика са оценявани проектните предложения?

8. Какъв е съставът на комисията, оценила проектите?

Моля отговорът на въпроса да е в писмен вид.

Чавда

