

Komisia po kulturata i mediite

От: СБП Bulgarian writers

Изпратено: 21 Януари 2015 г. 15:28

До: kkm@parliament.bg

Относно: ЗАКОН ЗА АВТОРСКОТО ПРАВО И СРОДНИТЕ МУ ПРАВА

ДО

Г-ЖА ПОЛИНА КАРАСТОЯНОВА

ПРЕДСЕДАТЕЛ НА КОМИСИЯТА ПО КУЛТУРА И МЕДИИТЕ

НАРОДНО СЪБРАНИЕ НА РЕПУБЛИКА БЪЛГАРИЯ

УВАЖАЕМА ГОСПОЖО КАРАСТОЯНОВА,

Моля да приемете моите извинения за закъснението (бях в командировка). Бих искал да Ви уведомя, че в прикачения файл Ви изпращам нашите предложения за изменение и допълнение на Закона за авторското право и сродните му права.

Като Ви поднасям своите най-искрени почитания, оставам

С УВАЖЕНИЕ:

БОЯН АНГЕЛОВ

ПРЕДСЕДАТЕЛ НА

СЪЮЗА НА БЪЛГАРСКИТЕ ПИСАТЕЛИ

Съюз на българските писатели

21.1.2015 г.

**Предложение за промени в
Закон за изменение и допълнение на
закона за авторското право и сродните му права**

§ 3. Създава се приложение към чл. 71г, ал. 2:

„Приложение
към чл. 71г, ал. 2

Списък

на източниците, посочени в чл. 71г, ал. 2, изречение второ:

1. За публикувани книги:

а) законоустановеното депозиране на произведения, библиотечни каталози и списъци с форми на имената, поддържани от библиотеки и други институции;

б) сдруженията на издателите и на авторите;

в) съществуващи бази данни и регистри, WATCH (Writers, Artists and their Copyright Holders – Писатели, артисти и носители на авторско право за тях), ISBN (International Standard Book Number – Международен стандартен номер на книгата), и бази данни за отпечатаните книги;

г) базите данни на съответните организации за колективно управление на права, по-специално на организациите за управление на правата за възпроизвеждане;

д) източници, които обединяват повече на брой бази данни и регистри, включително VIAF (Virtual International Authority Files – Виртуални международни списъци с форми на имената) и ARROW (Accessible Registries of Rights Information and Orphan Works – Достъпни регистри с информация за права и осиротели произведения).

е) Сдружения за колективно управление на авторски права на автори на литературни произведения и издатели.

2. За вестници, списания, специализирани и периодични издания:

а) ISSN (International Standard Serial Number – Международен стандартен сериен номер) за периодични издания;

б) индекси и каталози от библиотечни фондове и колекции;

в) законоустановено депозиране на произведения;

г) сдружения на издателите, на авторите и на журналистите;

д) базите данни на съответните организации за колективно управление на права, включително на организациите за управление на правата за възпроизвеждане, **включително на сдружения за колективно управление на авторски права на автори на литературни произведения и издатели.**

3. За визуални произведения, включително произведения от областта на изящните изкуства, фотографията, илюстрацията, дизайна, архитектурата, за скици на последните и други такива произведения, поместени в книги, специализирани издания, вестници и списания, или други произведения:

а) източниците, посочени в т. 1 и 2;

б) базите данни на съответните организации за колективно управление на права, по-специално на визуални произведения, включително на организациите за управление на правата за възпроизвеждане;

в) базите данни на фотографски агенции, когато е приложимо.

г) Сдружения за колективно управление на авторски права на автори на литературни произведения и издатели.

4. За аудио-визуални произведения и звукозаписи:

а) законоустановено депозиране на произведения;

б) сдруженията на продуцентите;

в) бази данни на институциите за съхраняване на филмово или звукозаписно наследство и националните библиотеки;

г) базите данни със съответните стандарти и идентификатори, като ISAN (International Standard AudiovisualNumber – Международен стандартен номер на аудио-визуално произведение) за аудио-визуалните материали, ISWC (International Standard Music WorkCode – Международен стандартен код на музикално произведение) за музикални произведения и ISRC (International Standard RecordingCode – Международен стандартен код на звукозапис) за звукозаписи;

д) базите данни на съответните организации за колективно управление на права, по-специално на автори, изпълнители, продуценти на звукозаписи и на аудио-визуални произведения;

е) имената на спомогналите за създаването на произведението лица и друга информация, посочена на опаковките на произведенията;

ж) бази данни на други съответни сдружения, представляващи конкретни категории носители на права, **включително сдружения за колективно управление на авторски права на автори на литературни произведения и издатели.**