



ЕАЗИПА - ЕВРОПЕЙСКА АГЕНЦИЯ ЗА ЗАЩИТА НА ИЗПЪЛНИТЕЛСКИТЕ, ПРОДУЦЕНТСКИТЕ И АВТОРСКИТЕ ПРАВА

София 1000, „Г.С.Раковски“ 108, етаж 5, офис 510-А,510-Б,510-В тел.02480 78 64, моб:0877 999 647;0877 999 527, e-mail: eazipa@abv.bg, www.eazipa.com

Изх.№ 512-8/28.01.2015

До
народните представители - членове
на Комисия по културата и медиите
на 43-тото Народното събрание
на Република България

НАРОДНО СЪБРАНИЕ на РБ

ВХ № ПГ-504-00-4

ПОЛУЧЕНО НА 29.01.2015

ПРЕДЛОЖЕНИЕ

от ЕАЗИПА - Европейска агенция за защита на изпълнителските, продуцентските и авторските права, регистрирана по Закона за юридическите лица с нестопанска цел и чл.40 на Закона за авторско право и сродните му права в СГС по Ф.Д. № 19789/2007 г., регистрирана в публичния Регистър на Министерството на културата – 12.02.2008 г., пререгистрирана – 27.10.2011 г., ЕИК по БУЛСТАТ 175458984, с председател – Кирил Икономов, управител - Здравка Сиракова, офис: София 1000, ул."Г.С.Раковски" 108, етаж 5, офис 512,
чрез Управителя - Здравка Сиракова

относно: обсъждане на проект за Закон за изменение и допълнение на Закона за публичност на имуществото на лица, заемщи висши държавни длъжности

Уважаеми дами и господа – народни представители,

Към изброените лица в § 2. В чл. 2, ал.1 т.39, предложена от вносителите на този проект за ЗИД да да се добавят и: Съветници във всички министерства и съветници към парламентарните групи, парламентарни комисии и към народните представители, (независимо под каква форма работят – на трудов договор или са нещатни сътрудници)

ОСНОВАНИЯТА ЗА ТОВА:

В обществото и медиите отдавна и съвършено спокойно се употребяват изрази от типа: „Тези изменения в закона ще бъдат приети, защото лобито на задължените да плащат по ЗАПСП е много силно“.

Само един пример, лесно проверим чрез стенограмите на Комисията по културата на 42-то Народно събрание, (от есента на 2010 до февруари 2011 г.): Вносителите и производителите на техника за копиране и репрографиране и на носители за запис на творби, успяха да ревизират съществуващите и да прокарат няколкократно по-ниски компенсационите плащания по чл.26 на ЗАПСП, в сравнение с утвърдените в ЕС и в света, събирани от години в около 200 държави. Въпреки протеста на всички творчески съюзи и 32 авторскоправни, (по онова време), организации, тази поправка беше гласувана.

Така влезлия в сила ЗИД на ЗАПСП, (на 25 март 2011 г), осигури защита на икономическите интереси на около 180-200 фирми, което е пряка щета за всички правноносителите от секторите литература, изкуство и наука, Националния фонд „Култура“, (за който бяха предназначени 20% от всяко плащане) и Приходната част на Бюджета на България.

Тези изменения на ЗАПСП бяха прокарани в проекта за ЗИД още на ниво Министерство на културата от един „външен и независим“ съветник, подкрепено горещо от съветниците в Комисията по културата и медиите, (независимо като щатни или нещатни).

Посоченият пример, за съжаление, не само не е единичен пример за законите в културата, а установила се практика. По тази причина в обществото отдавна се е утвърдило мнението, че подобни „услуги“ се заплащат изключително високо, защото изчисленията показват, че фирмите-нарушителки за 18 г. неизпълнение на задълженията си по ЗАПСП, са се обогатили неправомерно с над милиард лева за сметка на секторите литература, изкуство и наука, Националния фонд „Култура“ и Бюджета на България.

Ето защо, деклариране на имуществата и доходите и на съветниците в министерствата и Народното събрание ще бъде ефективна мярка за борба с така нареченото задкулисие.

За ЕАЗИПА

Здравка Сиракова, управител

