

РЕПУБЛИКА БЪЛГАРИЯ
ЧЕТИРИДЕСЕТ И ЧЕТВЪРТО НАРОДНО
СЪБРАНИЕ

РАЗПОРЕЖДАНЕ

НА ПРЕДСЕДАТЕЛЯ НА НАРОДНОТО СЪБРАНИЕ

№ 750-01-8 / 11.05. 2017 г.

На основание чл. 8, ал. 1, т. 1 и чл. 88, ал. 3 от Правилника за организацията и дейността на Народното събрание

РАЗПОРЕЖДАМ:

Разпределям проект на решение за отпускане на държавни парични награди за особени заслуги към българската държава и нацията, № 702-03-4, внесен от Министерски съвет на 04.05.2017 г., на следните постоянни комисии:

- Комисия по културата и медиите

ПРЕДСЕДАТЕЛ НА
НАРОДНОТО СЪБРАНИЕ

ДИМИТЪР ГЛАВЧЕВ



РЕПУБЛИКА БЪЛГАРИЯ
МИНИСТЕРСКИ СЪВЕТ

№ 02.01-29
... ..
3 май 2017 г.

НАРОДНО СЪБРАНИЕ	
Вх. №	402-03-21
Дата	04 / 05 2017 г.

ДО

ПРЕДСЕДАТЕЛЯ НА
НАРОДНОТО СЪБРАНИЕ

г-н ДИМИТЪР ГЛАВЧЕВ

11.48
Df

УВАЖАЕМИ ГОСПОДИН ГЛАВЧЕВ,

На основание чл. 4, ал. 1 от Закона за награждаване на лица за особени заслуги към българската държава и нацията изпращам Ви одобрения с Решение № ...254..... на Министерския съвет от 2017 г. проект на Решение на Народното събрание за отпускане на държавни парични награди за особени заслуги към българската държава и нацията.

Приложение: съгласно текста

МИНИСТЪР-ПРЕДСЕДАТЕЛ:

(Огнян Джиков)



РЕПУБЛИКА БЪЛГАРИЯ
МИНИСТЕРСКИ СЪВЕТ

Препис

РЕШЕНИЕ № 254

от 3 май 2017 година

**ЗА ПРЕДЛОЖЕНИЕ ДО НАРОДНОТО СЪБРАНИЕ НА РЕПУБЛИКА БЪЛГАРИЯ
ЗА ОТПУСКАНЕ НА ДЪРЖАВНИ ПАРИЧНИ НАГРАДИ ЗА ОСОБЕНИ
ЗАСЛУГИ КЪМ БЪЛГАРСКАТА ДЪРЖАВА И НАЦИЯТА**

На основание чл. 4, ал. 1 във връзка с чл. 2, ал. 1, т. 1 и чл. 3, ал. 1, т. 1 от Закона за награждаване на лица за особени заслуги към българската държава и нацията

МИНИСТЕРСКИЯТ СЪВЕТ

РЕШИ:

Предлага на Народното събрание да отпусне пожизнено държавни парични награди за особени заслуги към българската държава и нацията в размер 700 лв. месечно, съответно на:

КЕАЗИМ ЯШАРОВ ИСИНОВ

ПРОФ. СТОЯН ДИМИТРОВ ДУКОВ

ДОНКА ШИШМАНОВА АНТОНОВА

КИРИЛ ДОНЧЕВ ГЕОРГИЕВ

ТАТЯНА ЖЕЛЯЗКОВА ЛОЛОВА

СТЕФКА ЕВСТАТИЕВА (КОВАЧЕВА)
СЛАВЧО АТАНАСОВ БАКАЛОВ
НИКОЛА ИВАНОВ ИНДЖОВ
МИХАИЛ ИВАНОВ БЕЛЧЕВ
МЕГЛЕНА СТЕФАНОВА КАРАЛАМБОВА
ЙОРДАНКА ЛЮБОМИРОВА КУЗМАНОВА
ПРОФ. ЕВГЕНИЯ ЗАХАРИЕВА МАЛЕЕВА
ДИМИТЪР ПЕТРОВ ДИМИТРОВ
ДИМИТЪР („МОНЧО“) ГЕОРГИЕВ СИМЕОНОВ
АНДРЕЙ ГЕОРГИЕВ АНДРЕЕВ,

за изключителните им постижения и за цялостния им принос в областта на културата.

МИНИСТЪР-ПРЕДСЕДАТЕЛ: /п/ Огнян Герджиков

ГЛАВЕН СЕКРЕТАР НА
МИНИСТЕРСКИЯ СЪВЕТ: /п/ Веселин Даков

Вярно,

ДИРЕКТОР НА ДИРЕКЦИЯ
„ПРАВИТЕЛСТВЕНА КАНЦЕЛАРИЯ“:

Михов



РЕШЕНИЕ

ЗА отпускане на държавни парични награди за особени заслуги към българската държава и нацията

Народното събрание на основание чл. 86, ал. 1 от Конституцията на Република България и чл. 4, ал. 1 от Закона за награждаване на лица за особени заслуги към българската държава и нацията

РЕШИ:

1. Отпуска пожизнено държавни парични награди за особени заслуги към българската държава и нацията в размер 700 лв. месечно, съответно на:

КЕАЗИМ ЯШАРОВ ИСИНОВ

ПРОФ. СТОЯН ДИМИТРОВ ДУКОВ

ДОНКА ШИШМАНОВА АНТОНОВА

КИРИЛ ДОНЧЕВ ГЕОРГИЕВ

ТАТЯНА ЖЕЛЯЗКОВА ЛОЛОВА

СТЕФКА ЕВСТАТИЕВА (КОВАЧЕВА)

СЛАВЧО АТАНАСОВ БАКАЛОВ

НИКОЛА ИВАНОВ ИНДЖОВ

МИХАИЛ ИВАНОВ БЕЛЧЕВ

МЕГЛЕНА СТЕФАНОВА КАРАЛАМБОВА

ЙОРДАНКА ЛЮБОМИРОВА КУЗМАНОВА

ПРОФ. ЕВГЕНИЯ ЗАХАРИЕВА МАЛЕЕВА

ДИМИТЪР ПЕТРОВ ДИМИТРОВ
ДИМИТЪР („МОНЧО“) ГЕОРГИЕВ СИМЕОНОВ
АНДРЕЙ ГЕОРГИЕВ АНДРЕЕВ,

за изключителните им постижения и за цялостния им принос в областта на културата.

2. Възлага изпълнението на решението на министъра на културата.

Решението е прието от 44-ото Народно събрание на
2017 г. и е подпечатано с официалния печат на Народното събрание.

**ПРЕДСЕДАТЕЛ НА
НАРОДНОТО СЪБРАНИЕ:**

(Димитър Главчев)

М О Т И В И

към проекта на Решение на Народното събрание за отпускане на държавни парични награди за особени заслуги към българската държава и нацията

На основание чл. 4 ал. 1 от Закона за награждаване на лица за особени заслуги към българската държава и нацията Министерският съвет предлага на Народното събрание да приеме Решение за отпускане на държавни парични награди за особени заслуги към българската държава и нацията.

Наградите за особени заслуги към българската държава и нацията са за изключителни постижения и цялостен принос в областта на културата на:

КЕАЗИМ ЯШАРОВ ИСИНОВ – художник

Кеазим Яшаров Исинов е роден на 16 април 1940 г. в с. Садовец, област Плевен.

Завършва Художествената гимназия през 1960 г., а през 1968 г. - специалност живопис в класа на проф. Ненко Балкански в Националната художествена академия.

След завършването си работи като реставратор в Националния институт по паметниците на културата.

Първата му самостоятелна изложба е през 1971 г. През 1977 г. Кеазим Исинов получава първа награда на Международната изложба в Габрово, а през 1981 г. - трета награда на живописната изложба по случай 1300 години България.

Реализирал е над 30 самостоятелни изложби в страната и в над десет страни по света.

Кеазим Исинов е носител на ордена „Св. св. Кирил и Методий“ първа степен за големи заслуги в областта на културата.

Професор СТОЯН ДИМИТРОВ ДУКОВ – художник, режисьор и сценарист

Той е роден на 25 септември 1931 г. в София.

През 1958 г. завършва Художествената академия.

Работи като художник, режисьор и сценарист в Студио за игрални филми „Бояна“, отдел за мултипликационни филми.

Като режисьор реализира 40 филма, повечето от които по негови сценарии; художник постановчик на повече от 60 анимационни филма, сред които – „Януари” (2014 г.), „Обсебване” (2013 г.), „Жомео и Рулиета” (2011 г.), „Декември” (2005 г.), „Бълхата” (2002 г.) и много други.

Професор Стоян Дуков преподава анимационна режисура в НАТФИЗ „Кр. Сарафов“ и в Нов Български университет.

Член е на СБФД, СБХ и на Борда на Международната асоциация за анимационно кино ASIFA.

Професор Стоян Дуков издава картинна книжка „Малкият фокусник“ в съавторство с Леда Милева. Рисува множество карикатури, прави илюстрации на книги и плакати.

Професор Стоян Дуков е носител е на орден „Св. св. Кирил и Методий“ първа и втора степен.

ДОНКА ШИШМАНОВА АНТОНОВА – оперна певица

Донка Шишманова е родена на 14 април 1934 г. в Дупница.

През 1958 г. завършва с отличие Музикалната академия в София и веднага е приета като солистка в състава на Варненската опера. Дебютът ѝ е в ролята на Сафи от оперетата „Цигански барон“ на Йохан Щраус. Следват ролите на Наталия от „Тихият Дон“ (А. Дзержински), Жрицата от „Аида“ (Верди), до премиерата на 24 януари 1960 г. на класическата оперета „Прилепът“, където на младата певица поверяват централната роля на Розалинда. Само два месеца по-късно тя вече пее Виолета от „Травиата“, после – Мюзета от „Бохеми“, Фраскита и Микаела от „Кармен“ на Бизе.

Яркият ѝ талант не остава незабелязан от специалистите и от 1 януари 1963 г. Донка Шишманова вече е в състава на ДМТ „Стефан Македонски“. Оттук нататък за младата певица се откриват хоризонтите на оперетния жанр с цялото им сериозно изпълнителско изпитание: Елена от „Хубавата Елена“, Ханна Главари от „Веселата вдовица“, Лиза от „Страната на усмивките“, Силва от „Царицата на Чардаша, Марица от „Графиня Марица“, Доли от „Бяла нощ“, Зорница от „Щастливецът“, Евридика от „Орфей в ада“, Агрипина от „Аз, Клавдий“. В този репертоар преобладават лирични героини, възнаградени с висока оценка и широка популярност сред публиката.

Освен в оперните театри у нас оперетната прима гастролира като солист и на редица световни музикални сцени: Австрия, Германия, Китай, Русия, Румъния, Чехия, Алжир, Тунис, Гърция. В традиционните Дни на

българската култура тя е специален гост и на част от българските културни центрове в музикална Европа.

Донка Шишманова се снима и в два игрални филма: „Юлия Вревская“ на кинорежисьора Никола Корабов и „Черните лебеди“ на кинорежисьора Иван Ничев (1984 г.).

КИРИЛ ДОНЧЕВ ГЕОРГИЕВ – композитор и автор на филмова музика

Кирил Дончев е роден на 21 февруари 1936 г. в Бургас.

Завършва Българската държавна консерватория през 1959 г.

Кирил Георгиев работи като диригент и композитор в Бургас (1959-1962 г.), във Военния театър - София (1962-1971 г.), в театър „София“ (1972-1988 г.), в Народния театър (1989 г.). Пише за почти всички театри в България, както и за театрални постановки в Москва, Варшава, Берлин, Прага и др.

Кирил Георгиев е написал музиката за повече от 300 театрални спектакъла, между които: „На приказки с Карел Чапек“, „В очакване на Годо“, „Вишнева градина“, „Нирвана“, „Лисицата и гроздето“, „На дъното“, „Тартюф“ от Молиер, „В полите на Витоша“ от П. Яворов, „Чичовци“ от Ив. Вазов, „Църква за вълци“ и други.

Музиката му получава множество награди на международни фестивали във Венеция (Италия), Гийон (Испания), Есен (Германия), Варненския международен кинофестивал, Пловдивския кинофестивал (България) и др.

Кирил Георгиев е носител на множество награди – български и чуждестранни, сред които театралната награда „Аскеер“ за цялостен принос в театралното изкуство - 2008 г.

Удостоен е с орден „Св. св. Кирил и Методий“ втора степен.

Кирил Георгиев е член на Съюза на българските композитори и на Съюза на артистите в България.

ТАТЯНА ЖЕЛЯЗКОВА ЛОЛОВА – актриса

Тя е родена на 10 февруари 1934 г. в София и е сред едни от най-обичаните български актриси.

Завършва актьорско майсторство през 1955 г. в класа на професор Стефан Сърчаджиев.

През 1955-1956 г. играе в Драматичен театър „Сава Огнянов“ в Русе.

През 1957 г. става първата актриса, официално назначена в новоформираната трупа на Сатиричния театър, където играе до 1976 г.

От 1977 до 1989 г. играе в театър „София“, а от 1989 г. – отново в Сатиричния театър.

Играе и на сцената на „Театър 199“, където отбеляза 10 години на хитовия моноспектакъл „DUENDE“ по текстове на Румяна Апостолова, Лорка и др.

Татяна Лолова е ярко характерна актриса с широк диапазон на комедийно-сатиричното изображение – от фарса и буфонадата до гротеската и сатирата. Въпреки хиперболата и иронията, използвани от нея при изграждането на образите, те са правдиви и въздействащи.

Татяна Лолова е удостоена с множество награди, сред които награда на Съюза на артистите в България за женска роля за ролята на Лидия Василевна в постановката „Старомодна комедия“ (1977 г.), наградата за женска роля за ролята на Ангелина във филма „Авантюра“ на фестивала „Златната ракла“ (1992 г.), награда на Съюза на артистите в България за женска роля за ролята на Уини в постановката „Щастливи дни“ (1992 г.) и много други.

Татяна Лолова е удостоена с орден „Стара планина“ първа степен.

СТЕФКА ЕВСТАТИЕВА (КОВАЧЕВА) – оперна певица

Родена е на 7 май 1947 г. в Русе.

Стефка Евстатиева започва кариерата си от Русенската опера и по-късно е назначена като редовен солист на Софийската опера.

Името на Стефка Евстатиева се нарежда между имената на най-забележителните сопрани в световната оперна история. Нейната изключително богата международна кариера е свързана с престижни оперни театри в Европа, Северна и Южна Америка и Азия: Ла Скала в Милано, Ковънт Гардън в Лондон, Метрополитен опера в Ню Йорк, Гранд Опера в Париж, Арена ди Верона, Театро Колон в Буенос Айрес и много други.

Лауреат е на световноизвестни международни конкурси, сред които на Белгийското радио и телевизия в Остенде, конкурса „Чайковски“ в Москва и за Млади оперни певци в София.

СЛАВЧО АТАНАСОВ БАКАЛОВ – режисьор, сценарист, аниматор, художник и писател

Роден е на 9 юли 1945 г. в София.

Завършва ВГИК - Москва, специалност „художник-постановчик на анимационния филм“.

Създава повече от 50 анимационни филма, един от които пълнометражен, и четири документални.

За филмите си Славчо Бакалов многократно е награждаван с наши и чужди награди, между които: награда на СБХ за пластичните решения на филмите „Мъгла“, „Смачкан свят“ и „Женитба“, награда на Фестивала на българския късометражен филм – Пловдив, и на Националния преглед на анимационния филм – Толбухин, за филма „Модел №“, наградата „Златен клас“ за филма „Пасторал“, награда за анимационен филм „Сребърен дракон“ - Краков, Полша, награда на Световния фестивал за анимационни филми - Варна, наградата „Златна палма“, Кан, Франция, и много други.

След 1989 г. Славчо Бакалов работи главно в областта на живописата. Има над 30 самостоятелни изложби в България и в чужбина: 1991 г. – „La Chaix de Pounds“, Швейцария, 1991 г., 1992 г., 1994 г., 1995 г. - Еврейски културен център, Франкфурт на Майн и др.

НИКОЛА ИВАНОВ ИНДЖОВ – поет и преводач

Никола Инджов е роден на 30 септември 1935 г. в Бургас.

Завършва Икономическия техникум, следва във ВИНС - Варна, учи испански език в Хаванския университет.

Никола Инджов за първи път публикува стихове в сп. „Септември“ (1952 г.).

Никола Инджов участва в международни писателски симпозиуми, срещи и конгреси в Хелзинки (1961 г.), Хавана (1962 г., 1963 г., 1970 г. и 1975 г.), Москва (1966 г., 1968 г., 1989 г. и 1994 г.), Будапеща, Луанда, Мапуту (1976 г.), Ханой, Струга (1993 г.), Меделин (1994 г.), Исламабад (1996 г.), Мурсия (1996 г.), Лондон (2002 г.), Подгорица (2003 г. и 2004 г.), Пирот (2006 г.), Охрид (2005 г.), Пекин (2005 г.), Шанхай (2005 г.), Ханчжоу (2005 г.), Цариброд (2007 г.), Струмица (2012 г.) и др.

Никола Инджов е удостоен с множество награди – български и чуждестранни, сред които награда от Празника на поезията, награда от Световния младежки фестивал в Хелзинки за поезия, награда от Съюза на съветските писатели за преводи на руска поезия, Голямата литературна

награда на Бургас за цялостно творчество, награда от Съюза на преводачите за преводи на латиноамериканска поезия - 1999 г., награда на Съюза на българските писатели за най-добър роман - 2001 г., награда на Съвета на европейската научна и културна общност „Златна книга“ за принос към българската култура, Национална награда „Никола Фурнаджиев“ за цялостно творчество - 2013 г., и др.

Никола Инджов е автор на десетки книги с поезия, белетристика и публицистика.

Удостоен е с орден „Св. св. Кирил и Методий“ огърлие за особени заслуги в развитието на културата.

МИХАИЛ ИВАНОВ БЕЛЧЕВ – поп певец, композитор, поет и режисьор

Роден е на 13 август 1946 г. в София.

Завършва ВМГИ – София, и телевизионна режисура в Драматическия факултет на Театрална академия „Черкасов“, Ленинград.

В началото на кариерата си Михаил Белчев пише текстовете и музиката и сам изпълнява своите песни.

Едни от най-популярните от този период са: „Булевардът“, „Младостта си отива“ и „Не остарявай любов“.

Михаил Белчев е автор на музика за театрални постановки и филми. Режисьор в дирекция „Художествено-творческа дейност“ в НДК.

За песните си Михаил Белчев получава първи награди от фестивала „Златният Орфей“ през 1969, 1984, 1990 и 1998 г. Същата награда за цялостно творчество му е присъдена през 1996 г.

През годините той работи с известни композитори, като Зорница Попова и др.

МЕГЛЕНА СТЕФАНОВА КАРАЛАМБОВА – актриса

Родена е на 20 юни 1943 г. в Пловдив.

Завършва гимназия с изучаване на английски език през 1963 г.

В периода 1963-1967 г. учи актьорско майсторство във ВИТИЗ „Кръстьо Сарафов“ в класа на професор Стефан Сърчаджиев и на Методи Андонов.

От 1967 до 1969 г. Меглена Караламбова играе на сцената на Варненския драматичен театър. След това се премества в театъра на Българската армия.

Меглена Караламбова играе на сцената на „Театър 199“ в моноспектакъла „Кики ван Бетовен“ от Ерик-Еманюел Шмит на режисьора Георги Дюлгеров, в спектакъла „Заешка дупка“ от Дейвид Линдзи-Абер на режисьора Ивайло Христов, „Разговори с мама“ от Жорди Галсеран на режисьора Венцислав Кулев.

През годините е участвала и в други постановки на „Театър 199“ – „Соло дует“, „Три високи жени“, „Другият живот на Мис Една Бигинс“.

Меглена Караламбова е носител на национални награди.

ЙОРДАНКА ЛЮБОМИРОВА КУЗМАНОВА – актриса

Родена е на 16 август 1938 г. в София, но ранните си детски години прекарва в Харманли.

Завършва актьорско майсторство във ВИТИЗ „Кръстьо Сарафов“ през 1960 г. в класа на проф. Желчо Мандаджиев.

Играла е във Варненския драматичен театър (1960-1964 г.), в Народния театър за младежта (1966-1984 г.) и в Народния театър „Иван Вазов“ (от 1984 г.).

В периода 1967-1968 г. Йорданка Кузманова специализира в Париж.

Йорданка Кузманова има участия както в театъра, така и в киното, самостоятелни рецитали, грамофонни плочи, шоупрограми, спектакли и радиопредавания.

Сред блестящите ѝ изпълнения са тези на Боряна в пиесата на Йовков, на Нина Заречная и Аркадина в „Чайка“ на Чехов, на Електра от пиесата на Еврипид. Снима се в характерни роли в киното – „Под дъжда“, „Самодивско хоро“, „Пътят към София“, „Година от понеделници“, „Двойникът“, „Мярка за неотклонение“, „Дами канят“.

Йорданка Кузманова е почетен гражданин на Харманли.

Професор ЕВГЕНИЯ ЗАХАРИЕВА МАЛЕЕВА – пианист

Тя е родена на 29 януари 1946 г. в София.

Завършва Московската консерватория „П. И. Чайковски“.

Професор Жени Захариева е професор по пиано и камерна музика в Национална музикална академия „Проф. Панчо Владигеров“ - София.

Професор Жени Захариева развива богата концертна дейност в Европа, Далечния Изток, Африка и Америка с рецитали, камерни формирания, като солист на симфоничните оркестри: Резиденция оркестър - Хага, Амстердамския филхармоничен оркестър, Норделайк симфоничен оркестър - Холандия, Лиежката филхармония - Белгия, Руския симфоничен оркестър - Москва, Сингапурската филхармония и Софийската филхармония.

Професор Жени Захариева е участвала във фестивалите: Гранд пиано фестивал - Амстердам, Сюли сюр Лоар и Вандом - Франция, Аркади мюзик фестивал - САЩ, Охридско лято - Македония, Летен музикален фестивал - Москва, Софийски музикални седмици, Варненско лято, Фестивал на камерната музика – Пловдив, и др.

За артистичната си дейност проф. Захариева е носител на наградите на Министерството на културата – 2002 г., „Кристална лира 2003“, „Златно перо“ на Радио „FM Класик“ 2004 г., на Асоциация „Шопен“ (Париж). Тя е единственият български творец, удостоен от френското правителство със званието *Officer des Arts et Lettres* (за литература и изкуство), връчено ѝ през 2007 г.

Професор Жени Захариева има принос и в областта на интелектуалното право. През 2001 г. проф. Захариева инициира създаване на НАЗИП - Национална асоциация за защита на изпълнителските права.

Професор Жени Захариева е основател на два международни конкурса – „Музиката и Земята“ (ежегодно от 1992 г.) и „Албер Русел“ (от 1994 г.), както и на Международна лятна музикална академия „Русалка“, за които работи безвъзмездно като артистичен директор.

ДИМИТЪР ПЕТРОВ ДИМИТРОВ – режисьор и сценарист

Роден е на 22 октомври 1924 г. в гр. Рила.

Завършва през 1951 г. кинорежисура при О. Вавра и И. Вайс във ФАМУ.

Димитър Петров е режисьор на множество филми, сред които „Васко да Гама от село Рупча“ (сериал) – 1986 г., „Куче в чекмедже“ – 1982 г., „Нощните бдения на поп Вечерко“ – 1980 г., „Фильо и Макензен“ (сериал) – 1979 г., „Началото на деня“ – 1975 г., „С деца на море“ – 1972 г., „Таралежите

се раждат без бодли“ – 1971 г., „Опасен полет“ – 1968 г., „Между двамата“ – 1966 г., „Капитанът“ – 1963 г., „Призори“ – 1961 г., „Празник“ – 1955 г., и др.

Удостоен е с орден с орден „Св. св. Кирил и Методий“ първа степен.

Димитър Петров е член на Съюза на българските филмови дейци.

ДИМИТЪР („МОНЧО“) ГЕОРГИЕВ СИМЕОНОВ – саксофонист, цигулар и диригент

Роден е на 22 май 1932 г. в София.

Завършва музикалното училище в София 1951 г. и оттогава свири в „Джаза на младите“.

През 1955 г. постъпва в „Джаза на оптимистите“ и същата година завършва Музикалната академия.

През 1960 г. Димитър Симеонов постъпва в Естрадният оркестър на Българското национално радио.

Димитър Симеонов свири в най-различни нашумели формации, работи в Сирия и Ливан.

Основава оркестър „София“, където е диригент в продължение на 20 години. Има издадени седем учебни школи по саксофон.

От 1984 г. Димитър Симеонов е главен художествен ръководител на група „Сребърни звезди“.

За 40 години творческа дейност има над 3000 концерта из цяла Европа.

Димитър Симеонов е редовен участник в „Златния Орфей“ и в „Мелодия на годината“.

От 1973 г. членува в Съюза на българските композитори. Същата година става член на Асоциацията на саксофонистите класици в гр. Бордо, Франция.

Удостоен е с орден с орден „Св. св. Кирил и Методий“ първа степен.

АНДРЕЙ ГЕОРГИЕВ АНДРЕЕВ – поет

Роден е на 17 януари 1943 г. в с. Раковица, област Видин.

Андрей Георгиев Андреев е автор на дванадесет книги с поезия, между които „И посрещнете щъркелите“, „Долина“, „Нощ през август“, „Докато трае утринният хлад“, „Листо от общото дърво“, „Пътьом“, „Сираци на вечността“, „Очите на водата“.

През 2013 г. издателство „Захарий Стоянов“ отпечата два негови тома избрани съчинения: том първи - „Кладенците на моя живот“ – поезия, и том втори - „Заветът на битието“ – преводи.

Стихове на Андрей Андреев са превеждани на руски, английски, испански, френски, украински, чешки, полски, сръбски, арабски, турски, китайски и др. езици.

Андрей Андреев е носител на наградата „Владимир Башев“ за дебютна книга, наградата на Министерството на отбраната „Подпоручик Димчо Дебелянов“, националните награди „Михалаки Георгиев“, „Георги Братанов“ и „Иван Нивянин“, награди на Съюза на българските писатели и на Съюза на преводачите в България, наградата „Златна муза“.

МИНИСТЪР-ПРЕДСЕДАТЕЛ:


(Огня Герджикова)